



الأحد 29 مارس 2015 12:03 م

أكثر من مائة صحفى يقبعون فى سجون الانقلاب ينتظرون قرار الإفراج عنهم، أحوالهم الصحية تسوء يوما بعد الآخر فى ظل الظروف السيئة التى يعانى منها المعتقلون فى "سلخانات التعذيب"، هؤلاء اعتقلوا ليس لجُرم اقترفوه بل لقيامهم بأداء عملهم الصحفى وواجبهم المهنى أى أن التهمة "صحفى"، ولا زالت قائمة الصحفيين المعتقلين ينضم إليها صحفيون جدد يوما بعد الآخر.

فى اوراق الرسمية الاتهامات الموجهة لهؤلاء الصحفيين، هي نشر اخبار الكاذبة، وحمل السلاح "كاميرا"، فضلا عن مجموعة أحرار يصعب على المصور أو الصحفى حملها منفردًا، ولم يكتفِ زبانية الانقلاب باعتقال الصحفيين بل يقومون بالتضييق عليهم ووصول الأمر إلى حد الحرمان من الطعام والزيارة وإدخال المتعلقات الشخصية والأدوية، وحرق كافة متعلقاتهم الشخصية وملابسهم وأعطيتهم.

التضييق فى العقرب

فى سجن العقرب يعانى الصحفيون الثلاثة "أحمد سبيع" و"حسن القباني" بالإضافة إلى الكاتب الصحفى "وليد شلبي"، من تضييق شديد لا مبرر لها، وصلت إلى حد الحرمان من الطعام، والسماح فقط بشراء وجبة واحدة يوميا لا تكاد تكفى، فضلا عن الحرمان من شراء الماء الصالح للشرب، فى حين أن الماء المتوافر لا يصلح للاستخدام تماما.

بالإضافة إلى الحرمان من الزيارة أو إدخال المتعلقات الشخصية والأدوية، وقامت إدارة السجن بحرق المتعلقات المتوافرة بالفعل وحتى الملابس والأغطية.

يذكر أن زوجة الصحفى أحمد سبيع، أكدت أنها بعد أن تمكنت أمس السبت، من زيارة زوجها والتي مُنعت عنها منذ أكثر من شهر، رأتة بحالة بالغة السوء من الناحية الصحية، حيث فقد الكثير من وزنه نتيجة للحرمان من الطعام وسوء الأوضاع بالداخل.

ويرجع غلق الزيارات فى سجن العقرب لحملة لمدة شهر تنتهى يوم 11 إبريل القادم، وذلك وفقا لتصريحات الناشط الحقوقي والمحامى خالد المصري،

وأضاف المصري -فى تدوينه له عبر موقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك" أن هذه الحملة تشمل التفتيش الدورى والتجريد الشامل والتضييق الممنهج وغلق الزيارات، ومن الملاحظ أن سجن العقرب لا يوجد فيه زيارات منذ 25 يناير 2014، وكل من يحاول الدخول عليه استخراج تصريح زيارة استثنائى من نيابة أمن الدولة.

وأشار إلى أنه من المفترض أن يكون تصريح الزيارة من النيابة ملزمًا لإدارة السجن، فكانوا يتحايلون على الأهالى الحاملين لهذا التصريح ويأخذونه منهم ثم يقولون لهم التصريح مزور، الختم مضروب أو روحوا خدوه من النيابة، وكلها

حجج وهمية حتى لا يعطوهم التصريح مرة أخرى الذي هو فى الأصل وثيقة إلزامية لدخولهم الزيارة، فأصبح الأمر فى ظاهرة أنهم دخلوا الزيارات فى حين أن هذا لم يحدث.

وأضاف الناشط الحقوى هذا الأمر يفسره ما حدث فى النيابة طيلة الأسبوع الماضى، وكل من كان يرغب فى استخراج تصريح جديد كانوا يعطونه موعدا للاستلام بعد يوم 11/4.

وأكد أن الذى حدث لم يشمل سجن العقرب فقط، بل شمل سجن وادى النطرون وسجن بنها وسجن الوادى الجديد، موضحا أن هذه أولى ثمار وزير الداخلية الجديد ورئيس مصلحة السجون الجديد.

حملات التنكيل "أبو زعبل"

ولم يكن سجن أبو زعبل أحسن حالا من سجن العقرب، فها هو الصحفى أحمد جمال زيادة، المعتقل فى سجن أبو زعبل منذ أكثر من 600 يوم يكشف فى رسالة مسربة له أمس السبت، عن حملة التنكيل التى يتعرض لها معتقلو سجن أبو زعبل من إهانات وسرقة متعلقات وحبس انفرادى.

وقال: "فى السجن لا مجال للاعتراض، يجب أن تصمت كى تعيش فى الزنازين"، مضيفا: "إن ما حدث فى سجن أبو زعبل، الأسبوع الماضى، بدأ عقب اعتراض أحد الطلاب، فأمر الضابط بإنزاله للتأديب، وهو ما قابله الجميع بالاعتراض، وبدلا من ذلك دخل 12 معتقلا للتأديب أو "مقابر الموت" -كما يصفها- غموا أعينهم، وبدأ الضرب والاعتداء".

وأشار إلى أن آثار الضرب مازالت واضحة على جسد الطالب على قاعدو، وتابع زيادة: وفى اليوم التالى أمرتهم إدارة السجن بالانتقال إلى زنزانه أخرى، وترك كل شىء، وقال المأمور لهم: "ممنوع الجاكيت، والملايات، والترينجات، والبساطين، والمخدرات، والأطباق، وكراطين المياه، ودمروا كل شىء".

واستنرد الصحفى المعتقل، قائلا: طالبت بتحرير محضر بالسب والقذف عقب تعرضى للإهانة من قبل أحد العساكر، فأمرهم المأمور بأخذى لعمل محضر، ومازالت علامات المحضر على جسدى إلى الآن، أخذت نصيبى من الضرب، وبدلا من عمل المحضر الذى طلبته كتب المأمور محضرا ضدى اتهمنى فيه بالهياج الفردى".

تدهور حرية الصحافة

فى تقرير نشره موقع "دويتش فيله" عن حرية الصحافة فى مصر، وصفها بأنها فى "تدهور مستمر"، وأضاف التقرير الحقوى أن عمليات القمع والعنف ضد الصحفيين فى مصر قد وصلت إلى درجة مقلقة.

وأكدت لجنة حماية الصحفيين -التي تتخذ من نيويورك مقرا لها- فى تقريرها المنشور بدويتش فيله، أنه "لم تشهد حرية الصحافة فى أي مكان آخر تدهورا جذريا قدر ما حصل فى مصر"، واعتبر موقع دويتش فيله أن حرية الصحافة أصبحت معدومة فى مصر، مشيرة إلى أن أكثر من صحفى أكدوا فى إجاباتهم عن سؤال حول حرية الصحفيين، "تمنعنا بها خلال عام واحد فقط، وهو عام حكم مرسي، بعده تزايدت الخطوط الحمراء، وأصبحت محاكمة بعض الصحفيين رسالة تهديد لباقي الصحفيين".

وأكد صحفيون أن مصر أصبحت ساحة لمحاكمة كل الصحفيين سياسيا، وأن تلك المحاكمات ليست فقط لمن ينتمون لتيار الإسلام السياسى، بل لكل من يقترب من النظام الحالى بأي نقد.

100 صحفى معتقل

جاوز عدد المعتقلين فى مصر -وفقا لمراكز حقوقية- 100 صحفى من كافة التيارات والتوجهات السياسية، امر الذى يؤكد صحة ما تعانیه حرية الصحافة من تدهور، وفقا لتقرير لجنة حماية الصحفيين فى العالم.

لكن يبدو أن النظام الانقلابى لا يعترف بأية إدانة ولا شجب لمقتل الصحفيين سوى صحفى شارلي إبيدو، الذى انتفض العالم لقتلهم فى حين لم يحرك ساكنا لما جرى ويجرى فى مصر.

بينما ذكرت منظمة "هيومان رايتس ووتش" أن التهمة الرئيسية التى وجهها نظام الانقلاب فى مصر للصحفيين أنهم "يمارسون عملهم".

ويبدو أن عمل الصحفيين كان مزعجا بحق حتى يتم اعتقال أكثر من مائة صحفى بينهم صحفيون أجانب، لكن بعد الإفراج عن بيتر كريستى صحفى الجزيرة الإنجليزية -أسترالى الجنسية- تحول الاتهام إلى ما وصفته الكاتبة الصحفية عبير سعدي بأن التهمة صارت "أنت مصري".

انتكاسة كبيرة

فى ديسمبر الماضى، أعلنت منظمة "مراسلون بلا حدود" أن مصر احتلت المرتبة الرابعة بسجنها 16 صحفياً، يتبعها سوريا بـ13 صحفياً، و73 فى بقية العالم.

كما أصدرت المنظمة العربية لحقوق الإنسان فى بريطانيا، تقريرًا موجزًا عن حرية الصحافة بمناسبة اليوم العالمى لحرية الصحافة، وقالت إن مصر شهدت انتكاسة كبيرة فى حرية الصحافة عقب 3 يوليو 2013، حيث قُتل عشرة صحفيين، واعتقل أكثر من 84 صحفياً، وأغلقت العديد من القنوات وهناك عدد من الصحفيين خضعوا لمحاكمات عسكرية.

وأشار التقرير إلى استهداف مكاتب "الجزيرة" فى القاهرة وإغلاقها ومصادرة بعض الأجهزة وتوقيف واستجواب عدد من الموظفين ثم إطلاق سراح بعضهم.

ووضعت لجنة حماية الصحفيين الدولية مصر ضمن قائمة الدول الخطرة على الصحفيين من حيث مؤشرات حرية الصحافة، وقال التقرير "بعد 3 يوليو أغلق الجيش وسائل الإعلام الإخبارية المؤيدة لمرسي أو أخضعها لرقابة مشددة، وتعرضت وكالات الأنباء الأجنبية، التى تعتبر غير متعاطفة مع النظام العسكري، بما فيها شبكة (سي إن إن)، ومحطة (الجزيرة)، للمضايقة بشكل منهجى، وتعرضت مكاتب 11 وسيلة إعلامية إخبارية للافتحام.