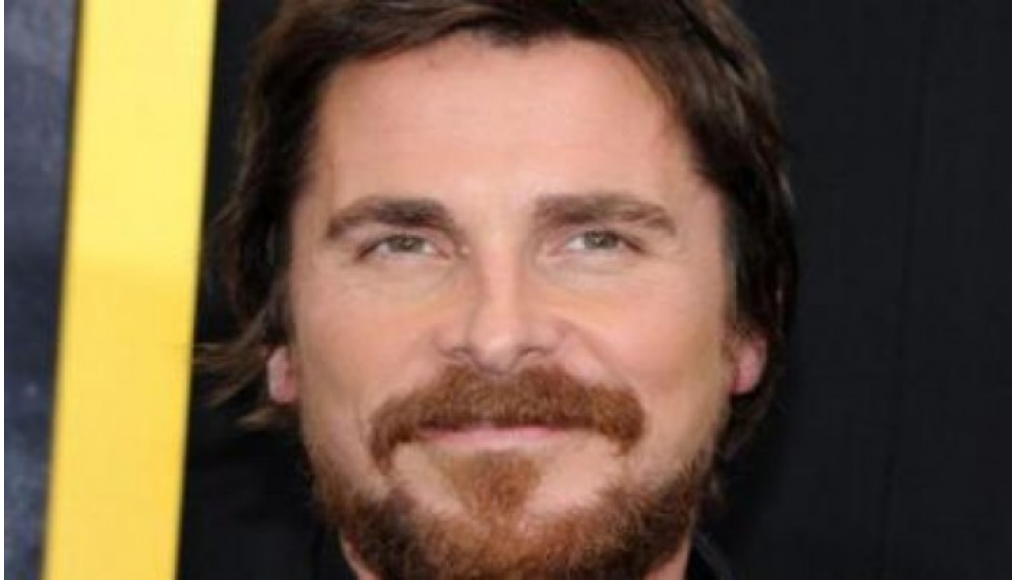


الانقلاب يمنع عرض فيلم "النبي موسى" فقط لأنه نسب بناء الأهرامات لبني إسرائيل !



السبت 27 ديسمبر 2014 12:12 م

نافذة مصر :

قال وزير الثقافة الانقلابي جابر عصفور، أمس الجمعة، إنه تقرر منع عرض الفيلم الأميركي "الخروج: آلهة وملوك" للمخرج البريطاني ريدلي سكوت وبطولة البريطاني كريستيان بيل، الذي يتناول خروج النبي موسى عليه السلام من مصر بسبب تضمنه "تزييفاً للتاريخ".

وأكد عصفور أن "هذا الفيلم صهيوني بامتياز فهو يعرض التاريخ من وجهة النظر الصهيونية ويتضمن تزييفاً للوقائع التاريخية لهذا تقرر منع عرضه في مصر".

وبرغم تأكيده على عدم مشاهدة الفيلم، إلا أنه وصفه بـ«العنصري المعادي للإنسانية»؛ لأنه يعادي الشعب المصري ويصوره بصورة خاطئة

وأضاف عصفور أن الفيلم "يجعل من موسى واليهود بناء الأهرامات وهو ما يتناقض مع الوقائع التاريخية الحقيقية".

يذكر أن الفيلم قد أثار جدلاً في العالم العربي والإسلامي، لأنه يشكك في واحدة من معجزات موسى المذكورة في القرآن وهي معجزة شقه البحر إلى نصفين، فضلاً عن تجسيد النبي موسى عليه السلام

كان الانقلاب قد وافق في بداية العام الحالي على عرض فيلم "نوح" للممثل الأسترالي الشهير "راسل كرو" ولم يمنع عرضه بسبب تجسيده لشخصية النبي نوح عليه السلام