



الاثنين 10 نوفمبر 2014 12:11 م

نافذة مصر :

1984 رواية ديستوبية من تأليف جورج أرويل قدمها في عام 1949 والتي كان يتنبأ من خلالها بمصير العالم الذي ستحكمه قوى كبيرة تتقاسم مساحته وسكانه ولا توفر أحلامهم وطموحاتهم بل تحولهم إلى مجرد أرقام في جمهوريات الأخ الأكبر الذي يراقب كل شيء ويعرف كل شيء، حيث يمثل حكمه الحكم الشمولي الاستبدادي □

لقد وصف جورج أرويل بشكل دقيق تحول القيم البشرية إلى أشياء هامشية ومن ثم سطوة الأحزاب السلطوية والشمولية على الناس والشعوب ليكونوا مجرد أرقام هامشية في الحياة بلا مشاعر ولا عواطف وليس لديهم طموحات أو آمال، حيث يعملون كآلات خوفا من الأخ الأكبر ولينالوا رضاه لأنه يراقبهم على مدار الساعة □

كما كانت هذه الرواية في وقت من الأوقات تعد ثورية وخطرة سياسياً مما أدى إلى منعها من المكتبات في عدد من الدول التي كانت محكومة بحكومات شمولية كروسيا وحتى غيرها من الدول □

هذا وقد اختارت مجلة التايم الرواية كواحدة من أفضل مائة رواية مكتوبة بالإنجليزية منذ عام 1923 وحتى الآن □ وقد تم ترجمتها إلى 62 لغة □

اقتباسات من الرواية :

- لا يمكن الاحتفاظ بالسلطة إلى الأبد إلا عبر التوفيق بين المتناقضات □
- إن السلطة ليست وسيلة بل غاية ، فالمرء لا يقيم حكماً استبدادياً لحماية الثورة، وإنما يشعل الثورة لإقامة حكم استبدادي □
- كلما ازداد الحزب قوة ومنعة قلت درجة تسامحه ، وكلما ضعف معارضو السلطة اشتدت قبضة الاستبداد والطغيان □
- من المستحيل ان تؤسس حضارة على الخوف والكرهية والقسوة، فمثل هذه الحضارة إن وجدت لا يمكن أن تبقى □
- إذ لم يكن من المرغوب فيه أن يكون لدى عامة الشعب وعي سياسي قوي ، فكل ما هو مطلوب منهم وطنية بدائية يمكن اللجوء إليها حينما يستلزم الأمر □

كانت قوات أمن الانقلاب قد اعتقلت طالباً بمحيط جامعة القاهرة أمس لحيازته رواية 1984.