

أولياء الأمور ينتقدون قرارات رمضان ونظام التقييمات يكرّسان الإرهاق على حساب التعلم



الأحد 8 فبراير 2026 م

مع بداية الفصل الدراسي الثاني وقرب حلول شهر رمضان المبارك، يرتفع صوت أولياء الأمور في مصر مطالبين بما يبدو بديهيًا: نظام تعليمي يراعي الإنسان قبل الورق، والعقل قبل «الخريطة الزمنية» الجامدة لكن في المقابل، تبدو وزارة التربية والتعليم في وإلا آخر؛ إصرار على تكديس المناهج في ترم قصير، وتقييمات أسبوعية وخالية من الرحمة، وامتحانات تتزامن مع إرهاق الصيام، ونظام احتساب درجات عبئي يحول غلطة واحدة إلى خصم ست درجات أو أكثر، ثم حديث رصعي مكرر عن «تطوير التعليم» و«مصلحة الطالب».

ما يطربه أولياء الأمور اليوم ليس مجرد «طلبات رفاهية»، بل صرخة ضد نظام امتحانات وتقييمات حَوَّل العام الدراسي إلى ماكينة ضغط نفسي وعصبي على التلاميذ والأسر مُعًا، خاصة في المراحل الأولى، حيث يفترض أن تكون المدرسة مساحة أمان وتعلم لا ساحة استنزاف وعقاب

امتحانات في رمضان.. إصرار على الإرهاق لا على التعلم

أولى صرخات أولياء الأمور تتعلق بتزامن الامتحانات مع شهر رمضان، ومع ذلك لا يظهر في الأفق أي استعداد حقيقي من الوزارة لتعديل الجداول أو مراعاة خصوصية هذا الشهر المطالب واضحة: تأجيل الامتحانات التي تقع في قلب رمضان، تقليل عدد التقييمات خلال الشهر، وضبط اليوم الدراسي ليبدأ من التاسعة أو العاشرة صباحًا وينتهي في الواحدة أو الثانية، حتى لا يتتحول الصيام إلى عبء مضاعف على أطفال يقضون ساعات طويلة بين زحام المواصلات وفصول مكتظة

أولياء الأمور لا يطلبون «تعطيلًا للدراسة»، بل إعادة ترتيب الأولويات: ما الذي يمكن تقليله في رمضان؟ أو ضغط بعض الأنشطة غير الأساسية قبل الشهر، بدلاً أن يجد التلميذ نفسه يصحي منهًا، يضر يومًا دراسيًا طويلاً، ثم يُطالب بالمحادثة والعبادة في نفس الوقت؟

في بلد يتفاخر مسؤولوه بشعارات «الهوية» و«قيم المجتمع»، يصبح استمرار الامتحانات الثقيلة في رمضان ورفض أي تعديل حقيقي على اليوم الدراسي دليلاً إضافياً على انفصال وزارة التعليم عن الواقع الاجتماعي والديني للناس، وإصرارها على أن ترى الطالب مجرد رقم في جدول، لا إنساناً له طاقة وحدود

«غلطتك بست درجات».. تقييمات قاسية تقتل حماس التلاميذ

ما يثير غضب الأسر أكثر من جداول الامتحان، هو نظام تقييم ظالم في جوهره: اختبار من 30 درجة «يضرب في 2»، فيتحول أي نقص بسيط إلى كارثة، وغلطة واحدة في سؤال قد تطيح بست درجات أو أكثر! أمهات يتحدون بمراجعة من أطفال يعودون من المدرسة منهارين بسبب خطأ واحد صار أكبر من حجم جهدهم طوال الشهر، وأبناء يخرجون من الامتحان وهم يشعرون أن تعبرهم ذهب هباء لأن المعلمة أو المعلم «شدد» في التصحيح أو لأن نموذج الأسئلة أصعب من غيره

حين تقول أم: «حرام تبقى بنتي غلطة غلطة واحدة تنقص 6 درجات أو أكثر»، فهي لا تبالغ؛ هي تصف واقعًا يحول التقييم من أداة قياس إلى سلاح تحطيم الثقة بالنفس! هذا النوع من الأنماط العقابية لا يصنع طالبًا جادًا، بل يصنع طفلاً مرعوباً، يربط المدرسة بالفشل والإهانة، ويكرر وهو مقطوع أن التعليم سُلم للضغط لا أداة للتحرر والمعرفة

العطالية بإلغاء التقييمات المتكررة أو على الأقل تقليلاً لها إلى امتحانات شهرية عادلة، مع إلغاء فكرة ضرب الدرجات في اثنين وأربعة، ليست «لعل» تربوياً، بل محاولة لإنقاذ ما تبقى من حماسته اللامبدي العدالة في التقييم تعني أن يحاسب الطالب على مستوى الحقيقى، لا على لعبة أرقام تضخم الأخطاء وتبخس الجهد، وتحول كل اختبار إلى محكمة لا إلى فرصة تعلم

فوضى القرارات ونماذج امتحان غير عادلة تعليم بلا بوصة

جانب آخر من غضب أولياء الأمور يتتركز حول الفوضى المستمرة في القرارات وطريقة وضع الامتحانات ولدي أمر يشتكى من قرارات «مفاجئة» تصدر قبل الامتحانات بأيام؛ مرة تقال إن النصوص ستكون «متدرجة»، ثم يتراجعون ويقولون «من المنهج»، ثم تكرر القصة مع القراءة والموضوعات، وكان الوزارة تجرب في التلاميذ بلا أي اعتبار لاستعداداتهم أو استعداداتهم هذه العشوائية لا تصنع نظاماً محترماً، بل تربك الطالب والمعلم معاً، وتفتح الباب لمزيد من الشائعات والبلبلة

أما نماذج الامتحان المتعددة، فقد تحولت من وسيلة لمكافحة الغش إلى أداة أخرى لغيب العدالة؛ أمها يحكي عنأطفال يخرجون من الجنة ليكون لأن نموذجهم كان «صعب جدًا»، بينما زملاؤهم يحملون النموذج الأسهل ويخرجون بضحكه وراحة إذا كانت الأسئلة موزعة دون توجيه حقيقي في المستوى، فإن الوزارة بذلك تعلن عملياً أن النتيجة ليست مرتبطة بما حفظه الطالب وما فهمه، بل بالحظ العاثر أو الجيد في رقم النموذج

أضف إلى ذلك الضغط الهائل لأعمال السنة والتقييمات الأسبوعية، التي لا تمثل علماً على الطالب فقط، بل على المدرس أيضًا، وتفتح باباً واسعاً للتحكم والظلم و«التقديرات المزاجية» في بعض المدارس، خاصة مع غياب رقابة جادة على التصحيح وأعمال السنة حين تقول إحدى الأمهاهات: «المدرس هو المتحكم فيها»، فهي تشير إلى الواقع يحتاج إلى نظام رقابي واضح وشفاف، لا إلى شعارات عن «الانضباط» لا تترجم إلى آليات فعلية

في الخلفية، تقف مشكلة أخرى لا تقل خطورة: مصاريف المدارس الخاصة التي «تطير» فجأة إلى أرقام غير منطقية، دون أن يجد أولياء الأمور جهة حقيقة تحاسب أو تضبط بينما تحدث الوزارة عن «تطوير المنظومة»، تركآلاف الأسر تحت سيف زيادات عشوائية، لا تراعي دخل المواطن ولا ظروفه في ظل أزمة اقتصادية خانقة

وسط كل هذا، تطالب أصوات كثيرة بعودة نظام «الميدتيرم» الذي كان يجمع ثلثي المنهج في اختبار منضبط، ويعنّ الطلاب فرصة حقيقة للمراجعة والتدرب في التحصيل، بدل أن يضيع الترم بين تقييمات متلاحقة، ومناهج مضغوطة، وقرارات مرتقبة، وامتحانات لا تترجم

أصوات أولياء الأمور هذه ليست مجرد شكواوى عابرة؛ إنها شهادة على نظام تعليمي فقد بوصته، وتركته فيه الدولة الطالب وولي الأمر يصارعون وحدهما بين ضغط المناهج، وجنون الدرجات، وفوضى الامتحانات إن لم تستجب الوزارة لهذه المطالب بقرارات واضحة وشجاعة، فستظل شعارات «تطوير التعليم» مجرد لافتة جميلة على باب مدرسة منهكة من الداخل، وتلاميذ يدفعون الثمن في صحتهم ونفسياتهم ومستقبلهم