



الخميس 17 شعبان 1447 هـ - 5 فبراير 2026

أخبار النافذة

حوله المفاجآت تُشعل الدوري: الزمالك إلى الوصافة بخمسية وسموحة يوقف سراييف وتعادل يُنفي زد والمصري في قلب المنافسة ترکيا
تنح في حجز مقعدها في قلب العالم الحدید هل يمثل ترامب استثناء في نهج الحكم الأمريكي؟ الكراهة الصائنة على معرفة أمريكا
وإيران.. مصر في قلب الأزمة مصر داخل شبكة العلاقات.. كيف تكون صداقات على طريقة "حفرى إسٌتن"؟ ميدل إيست آي || مسلسل
رمضاني مصري عن غزة يشعل جدلاً واسعاً على الإنترنت الأطعمة "الخارقة" التي تناولها أطول الناس عمرًا في العالم



□



Submit



Submit

[الرئيسية](#)

[الأخبار](#)

- [أخبار مصر](#)
- [أخبار عالمية](#)
- [أخبار عربية](#)
- [أخبار فلسطين](#)
- [أخبار المحافظات](#)
- [منوعات](#)
- [اقتصاد](#)

[المقالات](#)

- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)

- [دعوه](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

[الرئيسية](#) » [الأخبار](#) » [أخبار مصر](#)

ميدل إيست آي || مسلسل رمضانى مصري عن غزة يشعل جدلاً واسعاً على الإنترنت





الخميس 5 فبراير 2026 م 12:50

يوضح فريق تحرير ميدل إيست آي أن موسم الدراما الرمضانية في العالم العربي، الذي يُعد الأهم والأكثر انتظاراً كل عام، شهد هذا العام حالة جدل لافتة بعد طرح الإعلان الترويجي لمسلسل مصري جديد يتناول الحرب على غزة. وبينما ترّقّ القنوات لأعمال عائلية وألغاز وترويج، أثار هذا العمل تحديداً نقاشاً حاداً على موقع التواصل الاجتماعي بسبب توقيته ومضمونه.

يشير المقال إلى أن المسلسل، الذي يحمل اسم « أصحاب الأرض » أو « أصحاب الأرض »، يروي قصة أفراد من بعثة طبية مصرية أُرسلت إلى قطاع غزة خلال الحرب الإسرائيليّة المستمرة على القطاع، وهو ما دفع كثيرين إلى التساؤل حول جدوى تحويل مأساة إنسانية حية إلى مادة درامية تُعرض في شهر رمضان.

دراما وسط الدمار

يعرض الإعلان الترويجي للمسلسل، المؤلف من 15 حلقة، مشاهد مكثفة تراوّقها موسيقى درامية، وتظهر انفجارات، ومستشفيات مكتظة بالمصابين، وجنوداً إسرائيليين يقتربون من المنازل، إلى جانب صحفيين فلسطينيين وسائقي شاحنات مساعدات مصرية. تؤدي الفنانة المصرية منة شلبي دور طيبة طوارئ تعمل في غزة، بينما يجسد الممثل الأردني إياد نصار شخصية فلسطيني يعيش تحت الحصار والقصف.

يرى منتقدو العمل أن هذه الصور، رغم قوتها البصرية، تثير تساؤلات أخلاقية حادة، خاصة في ظل استمرار الحرب وارتفاع أعداد الضحايا يوماً بعد يوم. ويعتبر كثيرون أن تحويل هذه المعاناة إلى مسلسل ترفيهي، حتى لو حمل رسالة إنسانية، يأتي في توقيت غير مناسب.

اتهامات بالاستغلال وردود غاضبة

ووجه مستخدموه كثر على مواقع التواصل اتهامات مباشرة لصناعة المسلسل بـ«استغلال الإيادة» من أجل تحقيق نسب مشاهدة مرتفعة. كتب أحدهم: «غزة ليست نصاً درامياً، ودم أهلها ليس مادة ترويجية». وذهب آخرون إلى أبعد من ذلك، معتبرين أن من يحول المأساة إلى عمل فني يشارك في «جريمة أخلاقية».

تساءل آخرون عن جدوى إنفاق ملايين الجنيهات على إنتاج عمل فني، في وقت يحتاج فيه الفلسطينيون إلى دعم إنساني مباشر، مقتربين توجيهه هذه الأموال إلى الإغاثة بدلاً من الإنتاج الدرامي. كما وجه بعض المنتقدين اتهامات بالتفاق إلى الممثلين المشاركون، قائلين إنهم لم يُظهروا دعماً على لغزة خلال الحرب، ثم عادوا الآن للظهور في عمل يستثمر الألم الإنساني.

وذهب فريق آخر من المنتقدين إلى تفسير مختلف، معتبرين أن المسلسل يسعى إلى تلميع صورة الدولة المصرية بعد سنوات من الغضب

الشعبي العربي تجاه القاهرة، التي يتهمنها البعض بالتوطؤ أو الصمت خلال الحرب على غزة، أو بالخضوع لضغوط غربية على حساب القضية الفلسطينية.

الدفاع عن العمل وإحياء القضية

في المقابل، دافع عدد من المستخدمين عن المسلسل، معتبرين أن تسليط الضوء على معاناة الفلسطينيين عبر الدراما قد يساهم في إعادة القضية إلى الاهتمام الشعبي، خاصة في الإعلام السائد. ورأى مؤيدون أن الدراما أداة قوية قادرة على إثارة المشاعر وتغيير الصور النمطية، وربما إحداث تأثير طويل الأجل في الوعي الجماعي.

كتب أحد المعلقين أن الفن، إذا قدّم بصدق ومسؤولية، يمكن أن يرسّخ القضايا العادلة في أذهان الأجيال، معتبراً أن هذا بحد ذاته قيمة لا يُستهان بها. وأشار آخرون بمحاولة كسر النمط المعتاد للمسلسلات الرمضانية، التي غالباً ما تدور حول الترفيه الخفيف أو القضايا الاجتماعية المحلية، بدل الانحراف في قضايا إنسانية كبيرة.

في الوقت نفسه، دعا فريق آخر إلى مقاطعة العمل، إذ رأى أن الإعلام المصري يجب أن يركّز على القضايا الداخلية فقط، لا على «القضية الفلسطينية»، وهو ما فتح نقاشاً أوسع حول دور الدراما العربية وحدودها السياسية والأخلاقية.

في المحصلة، يكشف الجدل الدائر حول « أصحاب الأرض » انقساماً حاداً في الرأي العام العربي بين من يرى في العمل استغلالاً مؤلماً لمؤسسة لم تنته بعد، ومن يعتبره محاولة فيية لإحياء قضية تراجعت عن صدارة المشهد العالمي، في وقت لا تزال فيه غزة تنزف.

<https://www.middleeasteye.net/trending/egyptian-ramadan-series-gaza-sparks-mixed-reactions-online>

أخبار المحافظات



تشريد جماعي وتهديدات أمنية.. تسرح عشرات العمال من شركة «زد عبر البحار» بمصر الجديدة

الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

أخبار المحافظات



من "30 مليون بضة" إلى مليون فقط.. فشل حديد لمشروع السيسى وسط غلاء ينهى الفقراء

الثلاثاء 28 أكتوبر 2025 10:20 م

مقالات متعلقة

جلاعلا في فضيحة ملاقي دهـة تـغيـرـيـشـتـى ضـوفـنـ مـرـنـحـتوـ مـضـفـرـةـ عـابـطـلـأـةـ باـقـزـ .. دـيـدـجـلـاـ تـيـعـمـاجـلـاـ تـايـفـشـتـسـمـلـاـ نـونـاـقـ

[قانون المستشفيات الجامعية الجديد.. نقابة الأطباء ترفضه وتحذر من فوضى تشريعية تهدد حق المريض في العلاج](#)

جمال مبارك وزوجته ببور طان في فضائح إستين.. رسالة من زنزانة تكشف علاقتها بشكك نفوذ دولية

؟ينهأب عرفة حاسى لى يرصدلا عربىشلا لوحه فيك ..توبيله مدهى لى "يندلاى لاء قلاصلا" متفلا نم

من لافته "الصلة على النبي" إلى هدم البيوت.. كف تحول الشارع المصري إلى ساحة رعب أمني؟

ن يتسيأج يرفيج ئاصفه قلاغ ئانوي فرهطه ةزرابه بيرعوه بيرصم تايمصخه .. طيغلا وبأحمد حاوي سوم ورمء مهني

بنهم عمرو موسى وأحمد أبو الغيط.. شخصيات مصرية وعربية بارزة تظهر في وثائق وفضائح حيفري إستين

- [الكتاب](#)
- [دعوه](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

-
-
-
-
-
-

إشتراك

أدخل بريدك الإلكتروني