

- 
- 
- 
- 
- 
- 

الخميس 17 شعبان 1447 هـ - 5 فبراير 2026

أخبار النافذة

[حولة المفاجآت تُشعل الدوري: الزمالك إلى الوصافة بخماسية وسموحة يوقف بيراميدز وتعادل يُبقي زد والمصري في قلب المنافسة تركيا](#)
[تنجح في حجز مقعدها في قلب العالم الجديد هل يمثل ترامب استثناء في نهج الحكم الأمريكي؟ الكرامة الضائعة على معبر رفح أمريكا](#)
[وإيران.. مصر في قلب الأزمة مصر داخل شبكة العلاقات.. كيف تكوّن صداقات على طريقة "حيفري إيسين"؟ ميدل إيست آي | | مسلسل](#)
[رمضاني مصري عن غزة يشعل جدلاً واسعاً على الإنترنت الأطعمة "الخارقة" التي يتناولها أطول الناس عمراً في العالم](#)

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التنمية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [ميديا](#)

[الرئيسية](#) « [الأخبار](#) » [اخبار مصر](#)

ميدل إيست آي | | مسلسل رمضاني مصري عن غزة يشعل جدلاً واسعاً على الإنترنت





الخميس 5 فبراير 2026 12:50 م

يوضح فريق تحرير ميدل إيست آي أن موسم الدراما الرمضانية في العالم العربي، الذي يُعد الأهم والأكثر انتظارًا كل عام، شهد هذا العام حالة جدل لافتة بعد طرح الإعلان الترويجي لمسلسل مصري جديد يتناول الحرب على غزة. وبينما تروج القنوات لأعمال عائلية وألغاز وتشويق، أثار هذا العمل تحديدًا نقاشًا حادًا على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب توقيته ومضمونه.

يشير المقال إلى أن المسلسل، الذي يحمل اسم «سحاب الأرض» أو «أصحاب الأرض»، يروي قصة أفراد من بعثة طبية مصرية أرسلت إلى قطاع غزة خلال الحرب الإسرائيلية المستمرة على القطاع، وهو ما دفع كثيرين إلى التساؤل حول جدوى تحويل مأساة إنسانية حية إلى مادة درامية تُعرض في شهر رمضان.

دراما وسط الدمار

يعرض الإعلان الترويجي للمسلسل، المؤلف من 15 حلقة، مشاهد مكثفة ترافقها موسيقى درامية، وتظهر انفجارات، ومستشفيات مكتظة بالمصابين، وجنودًا إسرائيليين يقتحمون المنازل، إلى جانب صحفيين فلسطينيين وسائقي شاحنات مساعدات مصرية. تؤدي الفئانة المصرية منة شلبي دور طبيبة طوارئ تعمل في غزة، بينما يجسّد الممثل الأردني إياد نصار شخصية فلسطيني يعيش تحت الحصار والقصف.

يرى منتقدو العمل أن هذه الصور، رغم قوتها البصرية، تثير تساؤلات أخلاقية حادة، خاصة في ظل استمرار الحرب وارتفاع أعداد الضحايا يوميًا بعد يوم. ويعتبر كثيرون أن تحويل هذه المعاناة إلى مسلسل ترفيهي، حتى لو حمل رسالة إنسانية، يأتي في توقيت غير مناسب.

اتهامات بالاستغلال وردود غاضبة

وجّه مستخدمون كثر على مواقع التواصل اتهامات مباشرة لصنّاع المسلسل بـ«استغلال الإبادة» من أجل تحقيق نسب مشاهدة مرتفعة. كتب أحدهم: «غزة ليست نصًّا دراميًّا، ودم أهلها ليس مادة ترويجية». وذهب آخرون إلى أبعد من ذلك، معتبرين أن من يحوّل المأساة إلى عمل فني يشارك في «جريمة أخلاقية».

تساءل آخرون عن جدوى إنفاق ملايين الجنيهات على إنتاج عمل فني، في وقت يحتاج فيه الفلسطينيون إلى دعم إنساني مباشر، مقترحين توجيه هذه الأموال إلى الإغاثة بدلًا من الإنتاج الدرامي. كما وجّه بعض المنتقدين اتهامات بالنفاق إلى الممثلين المشاركين، قائلين إنهم لم يُظهروا دعمًا علنيًا لغزة خلال الحرب، ثم عادوا الآن للظهور في عمل يستثمر الألم الإنساني.

وذهب فريق آخر من المنتقدين إلى تفسير مختلف، معتبرين أن المسلسل يسعى إلى تلميع صورة الدولة المصرية بعد سنوات من الغضب

الشعبي العربي تجاه القاهرة، التي يتهمها البعض بالتواطؤ أو الصمت خلال الحرب على غزة، أو بالخضوع لضغوط غربية على حساب القضية الفلسطينية.

الدفاع عن العمل وإحياء القضية

في المقابل، دافع عدد من المستخدمين عن المسلسل، معتبرين أن تسليط الضوء على معاناة الفلسطينيين عبر الدراما قد يساهم في إعادة القضية إلى صدارة الاهتمام الشعبي، خاصة في الإعلام السائد. ورأى مؤيدون أن الدراما أداة قوية قادرة على إثارة المشاعر وتغيير الصور النمطية، وربما إحداث تأثير طويل الأمد في الوعي الجمعي.

كتب أحد المعلقين أن الفن، إذا قُدِّم بصدق ومسؤولية، يمكن أن يرسيّ القضايا العادلة في أذهان الأجيال، معتبرًا أن هذا بحد ذاته قيمة لا يُستهان بها. وأشاد آخرون بمحاولة كسر النمط المعتاد للمسلسلات الرمضانية، التي غالبًا ما تدور حول الترفيه الخفيف أو القضايا الاجتماعية المحلية، بدل الانخراط في قضايا إنسانية كبرى.

في الوقت نفسه، دعا فريق آخر إلى مقاطعة العمل، لكن لأسباب مغايرة، إذ رأى أن الإعلام المصري يجب أن يركّز على القضايا الداخلية فقط، لا على «القضية الفلسطينية»، وهو ما فتح نقاشًا أوسع حول دور الدراما العربية وحدودها السياسية والأخلاقية.

في المحصلة، يكشف الجدل الدائر حول «أصحاب الأرض» انقسامًا حادًا في الرأي العام العربي بين من يرى في العمل استغلالًا مؤلّمًا لمأساة لم تنتهِ بعد، ومن يعتبره محاولة فنية لإحياء قضية تراجعت عن صدارة المشهد العالمي، في وقت لا تزال فيه غزة تنزف.

<https://www.middleeasteye.net/trending/egyptian-ramadan-series-gaza-sparks-mixed-reactions-online>

اخبار المحافظات



[تشريد جماعي وتهديدات أمنية.. تسريح عشرات العمال من شركة «زد غير البحار» بمصر الجديدة](#)
الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

اخبار المحافظات



[من "30 مليون بيضة" إلى مليون فقط.. فشل حديد لمشروع السيسي وسط غلاء نهش الفقراء](#)
الثلاثاء 28 أكتوبر 2025 10:20 م

مقالات متعلقة

[جلاء في فض برمالق > دةةة قيعيرشة ي ضوفن م رنخنو مصفرة عا بطلا ة باقة .. ديدجلا ة يعماجلا تايفشتسلا نونا](#)

[قانون المستشفيات الجامعية الجديد.. نقابة الأطباء ترفضه وتحذر من فوضى تشريعية تهدد حق المريض في العلاج](#)

ةيلود ذوفنة كيشب امهتقلاء فشكة ناززن مة لاسر ..نيتسإج ئاصفي ف ناطروية تجوزو ك رابم لامج

[جمال مبارك وزوجته يتورطان في فضائح إبستين... رسالة من زنانة تكشف علاقتهما بشبكة نفوذ دولية](#)
؟ينمأ بعر ةحاسى لإ يرصملا عراشللا لؤحت فيك ..توييلا مدهى لإ "يبنلاى لاء ةلاصلا" ةفلا نم

[من لافتة "الصلاة على النبي" إلى هدم السيوت.. كيف تحوّل الشارع المصري إلى ساحة رعب أمّني؟](#)
نيتسإج يرفيج ئاصفوق ئاثوي فرهظنة ةزرا بةير عوة يرصم تايصخش ..طيفلا وبأ دمحاوى سوم ورمع مهنيب

[بينهم عمرو موسى وأحمد أبو الغيط... شخصيات مصرية وعربية بارزة تظهر في وثائق وفضائح حيفري إبستين](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

أدخل بريدك الإلكتروني

إشترك