



السبت 9 ربيع الآخر 1446 هـ - 12 أكتوبر 2024

## أخبار النافذة

[الأرضاد الحوية: شبورة مائية وانخفاض في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة منع التصوير سهل مهمتهم .. لصوص آثار يستباحون تراث مقابر \(الإمام الشافعي\) بعد وصول بلدوزر الجيش لأثمنها نادٍ أمريكي يتنافس مع السعودية على ضم محمد صلاح حسام حسن: مصر تسعى لاستعادة صدارة تصنيف "الفيفا" من المغرب تأجيل مراجعة قرض صندوق النقد: ضغوط حكومية على المواطن وفشل مستمر بين أهوال النزوح وقسوة الغربة: آلاف السودانيين يقررون العودة إلى الوطن رغم الكوليرا والصراع رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه: مسيرة مصطفى السباعي المحاهد الفقيه ودوره في الدفاع عن الإسلام السيسي وحكومته يلفظون أنفاسهم الأخيرة بشأن سد النهضة: قمة أسمره تكشف الفشل الإقليمي وتفاقم الأزمات](#)

□

 Submit Submit

- الرئيسية
- الأخبار
  - اخبار مصر
  - اخبار عالمية
  - اخبار عربية
  - اخبار فلسطين
  - اخبار المحافظات
  - منوعات
  - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
  - دعوة
  - التنمية البشرية
  - الأسرة
  - ميدنا

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

**منع التصوير سهل مهمتهم .. لصوص آثار يستباحون تراث مقابر (الإمام الشافعي) بعد وصول بلدوزر الجيش لأثمنها**





السبت 12 أكتوبر 2024 01:02 م

أحد الباحثين المتخصصين في توثيق المقابر التراثية، قال إنه مع منع التصوير في المقابر التراثية في منطقة الإمام الشافعي التي يعمل فيها شركات خاصة تحت إشراف الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ومحافظة القاهرة، أصبحت المنطقة مستباحة أمام لصوص التحف وتجار الأنثيكات وغيرهم، الذين قاموا بمساعدة بعض الثرية بالاستيلاء على عدد من الأبواب الخشبية، والتركيبات الأثرية، ولوحات الخط العربي، ومقتنيات المقابر، التي تضم تحفًا نادرة، بحسب موقع (مدى مصر).

ومن المقابر التراثية التي أزيلت خلال الأيام الماضية، حوش عائلة العظم، وحوش الفريق قاسم محمد، وحوش أسرة سوزان مبارك (عائلة ثابت)، وحوش عائلة ذو الفقار الحكيم. كما تم إزالة تركيبات مقابر وأحواش أخرى، وأُنقل الرفات من بعضها، تمهيدًا لهدمها، منها مقبرة شاعر السيف و القلم محمود سامي البارودي، وأحواش: الفريق إسماعيل سليم، الذي تولي وزارة الجهادية(الحريه)في عهدي الخديوي سعيد والخديوي إسماعيل، و السردار محمد راتب باشا، ومحمود الفلكي باشا.

وبدأت الأجهزة المعنية و الشركات من الباطن الأحاد الماضي واستمرت على مدار الأسبوع الفائت لإزالة المقابر التراثية في منطقة الإمام الشافعي، تمهيدًا لإنشاء المحور المروري الذي يربط منطقة وسط البلد بالطريق الدائري، وسط تشديدات أمنية تمنع التصوير في المنطقة. وأوضح التقرير أنه وثق معلوماته من أكثر من مصدر من المهتمين بتوثيق وتصوير الجبانات التراثية، إضافة إلى صاحب إحدى المقابر، رفض ذكر اسمه.

وأشار أحد المصادر (من أسر وأهالي أصحاب المقابر) إلى أنهم يتفاوضون مع الأجهزة التنفيذية حاليًا على الاحتفاظ بالتركيبات التراثية التي تخص مقبرة أجداده، بعدما نقلوا منها الرفات تمهيدًا لهدم المقبرة، مشيرًا إلى أن القائمين على الإزالات يصرون على الاحتفاظ بالتركيبات كعهدة، بدعوى نقلها إلى مقبرة العظماء عند إنشائها، لكنه لفت إلى خشيته من تهشيم هذه التركيبات أو إتلافها، كما حدث سابقًا، في ظل عدم تفكيكها ونقلها على أيدي المتخصصين.

ومنذ أبريل 2024، أوقفت محافظة القاهرة الدفن في مقابر المنطقة، مع نقل الرفات إلى العاشر من رمضان، بقرار يمهّد لاستكمال أعمال الإزالة في المربع الذي يضم 37 مقبرة تراثية، منها عشر مقابر تم حذفها من قوائم التراث المعماري المتميز، تمهيدًا لإزالتها، بحسب خطاب رسمي من وزارة الإسكان، بتاريخ 16 سبتمبر الماضي. ونشر د. مصطفى الصادق المهتم بالمدفن التاريخية ومن دعاة الحفاظ عليها علق من خلال منصات على فيسبوك يحذر من هدم مدافن مثل مقبرة محمود سامي البارودي باشا ومحمد راتب باشا سردار الجيش المصري.

[https://x.com/Abood\\_Hm2/status/1834694737669865824](https://x.com/Abood_Hm2/status/1834694737669865824)

وعرضت الصحفية شيرين عرفة @shirinarafah صور مقبرة محمد راتب باشا وكتبت "تخيل أن المقبرة الأثرية البديعة تلك بأحجارها وأخشابها ونقوشها التي لا تقدر بثمن وتاريخها الذي يقترب من الـ 150 عامًا.. سيتم إزالتها من أجل بناء كوبري قبيح جديد يشوه القاهرة، وفي أحسن الأحوال لو تم بدراسات جدوى، سيوفر 5 دقائق على المارين!.. مدافن "محمد راتب باشا" سردار الجيش المصري".

<https://x.com/shirinarafah/status/1663249177080365073>

المصورة داليا راشد نشرت صورًا تداولها محبو التراث والآثار لأبرز المدافن والنقائس ومن خلال حساب @EgyChampagne أضافت لمدفن محمد راتب باشا مدفن "عمر النعماني" ومدفن رشوان باشا عبد الله ..

<https://x.com/EgyChampagne/status/1661488282788610048>

يشار إلى أنه في سبتمبر 2019 قالت مبادرة "شواهد مصر" إن تركيبة رخامية عثمانية الطراز لأحد شواهد قبور منطقة الإمام الشافعي يعود عمرها إلى عهد محمد علي باشا "نحو 194 عامًا" سُرقت وسط أعمال الإزالة الجارية حاليًا.

## مقالات متعلقة

[برحلا من من يبراهلا نيينيطسلفا باسحى لاء "ي ناجر علا ميهاريا" ة كرشاهمجة ن بيلام نلاه](#)

[هلا: ملايين تجمعها شركة "إبراهيم العرجاني" على حساب الفلسطينيين الهاربين من الحرب](#)

[ة يليلحة تاضمو .. "ى صقلاً ن افوط"](#)

["طوفان الأقصى" .. ومضات تحليلية](#)

[شوكذف "ايرهش رلاود فلأ 100" ب ج مريم .. ي سبسللاج برصة ل بدعة دعب](#)

[بعد تعديل تصريح السيسي .. مبرمج ب "100 ألف دولار شهريا" فنكوش](#)

[؟ ن يأى لإرصم .. 2023 ي ف لامعلا اگاهتنا 6241 .. عمقو ت اكاكتا](#)

[احتكاكات وقمع .. 6241 انتهاكاً للعمال في 2023.. مصر إلى أين؟](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- [f](#)
- [t](#)
- [v](#)
- [y](#)
- [i](#)
- [s](#)

أدخل بريدك الإلكتروني

إشترك

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2024