



الثلاثاء 23 محرم 1446 هـ - 30 يوليو 2024

أخبار النافذة

[أفكار قديمة للدعاية السوداء .. صانعو ملحد إبراهيم عيسى يروجون لمقاطعته عبر السوشيال ميديا! التقاهم الاثنان ..زيادات مرتقبة بأسعار السلع بعد إزعان السيسي لصندوق النقد "ناسا" تختبر أشعة الليزر الفضائية للتواصل مع محطة الفضاء الدولية المصارع الجزائري إدريس يرفض مواجهة إسرائيلي في أولمبياد باريس كيف سيكون الرد الإسرائيلي ضد حزب الله بعد حادث "مجدل شمس"؟ مصر.. ما حقيقة إهدار "المال العام" على صهر بل غنتس؟ أسرى في سجن عوفر يحاولون الانتحار بسبب الوحشية والتعذيب المستمر احتفل على طريقة رونالدو.. محمد السيد يحقق أول ميدالية لمصر في أولمبياد باريس](#)

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحرية](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التنمية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [ميديا](#)

[الرئيسية](#) « [تقارير](#)

أفكار قديمة للدعاية السوداء .. صانعو ملحد إبراهيم عيسى يروجون لمقاطعته عبر السوشيال ميديا!





الثلاثاء 30 يوليو 2024 01:13 م

ليس فيلم "الملحد" الأول الذي يتحدث عن الالحاد في العالم، ولكنه أحد الأفلام التي تعرض للإلحاد بشكل ربما "يقبله" لاسيما الشباب الذين يشكلون (80%) من جمهور السينما، وبكفي للدعاية وعدم التوازن، أن من يتهم بأنه "ملحد" هنا ليس إلا شاب وله صديقة تشاركه أفكاره فيما يبدو، وكلاهما بلامح أفلام "إنمي" قنوات "سبيستون" و"فور كيدز"، مقابل لحي وجلابيب والوجوه المتجهمة لأفلام عادل إمام (حقة التسعينيات) التي وجهها فترة من الفترات ضد ما يسمى "الإرهاب".

أحمد صقر على فيسبوك يعتبر أن نسيج أفلام إبراهيم عيسى ممثلة في "فيلم الضيف.. مولانا...الملحد.."، هي: "أفلام وضعية ساقطة انفق عليها ملايين من أجل هدف واحد.. هو إسقاط إحترام رجل الدين من قلوب الناس وجعل الدين محط سخرية المجتمع".

تمويل محلي ودولي

سواء بالسلب أو الايجاب، أموال إبراهيم عيسى مضمونة ليس من الشباك بل من خلال هذا الجدل المصطنع عن تصدر فيلم الملحد، الترند على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد طرح البرومو الرسمي، وتحديد موعد عرضه بدور السينمائي، في 14 أغسطس، فعلاقات "عيسى" مع المنظمات الدولية الحقوقية وغيرها واسعة وقوائمها ممتدة وأموالهم في هذا الجانب سخية لدرجة أن المنتج أحمد السبكي الذي قدم عبر أفلام عيديدة نماذج للمرأة العاهرة وأخرى لبلطجة الشوارع وغيرها من الصورة غير المنضبطة للشارع المصري.

ومن غير شك أن ملحد إبراهيم عيسى حصل على موافقة بالعرض منذ شهر سبتمبر الماضي، أما تأجيله طوال تلك الفترة، يعود إلى رؤية الشركة المنتجة، وأن الرقابة ليست لها صلة بذلك الأمر إطلاقاً.

ومن آخر مرات تأجيل توفي أحد الممثلين الذين شاركوا في الفيلم، وكان موت الفنان مصطفى درويش وقبل وفاته ربما بأيام قلائل كشف عن معدن نفيس (يظن كثير من المتابعين أنه غير موجود) بين الفنانين وهو الفنان الإنسان.

وعبر Mostafa Darwish كتب في 18 فبراير 2022 "قررت انا مصطفى درويش بمقاطعه اي برنامج لابراهيم عيسي .. والاعتذار عن فيلم الملحد اللي صورت فيه اربع ايام بسبب ان مؤلف القصة هو ابراهيم عيسي لان واضح ان الحرب دي ممنهجه وانا مقبلش ابدأ اكون اداه للحرب ضد ديني ولو الثمن هيكون ايه".

وأضاف، "اسف جدا ويعتذر لكل فريق العمل مش هاكمل في القرف ده.. ملحوظه : فيلم الملحد قصه مافيه اش اي حاجه تشجيع علي الالحاد علشان بس احترام لصناع العمل وابطاله".

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1081498069072423&set=a.232313463990892>

وضمن تعليقاته على المنشور كتب "مصطفى درويش Mostafa Darwish"، "هو اللي معترض وبيشتم بيشتم ليه انا ما غلطش في حد حتي قولت الاستاذ ابراهيم عيسى فا مش فاهم بتغلطو ليه وبعدين انا وضحت الفيلم مافيهوش حاجه بس تصریح المعراج ده يقلقني اني اشتغل في فيلم اللي كاتبه بيشكك في ديني فا انا حر وكلام ان دي ديمقراطيه لا ديمقراطيه دي لما تكفر او تلحد لنفسك مش تطلع تصدر فكرك

للناس من خلال برنامجك وتزعم فينا وتكذب ثوابت دين وتقول محمد لا اسمه رسول الله عليه الصلاه والسلام وماتجربنيش اشوف كلامك ده لان دي مش ديمقراطيه ولا حربه دي قله ادب واضحه".

المقاطعة

حملة المقاطعة وإن كانت حق ليس فقط للفيلم بل لكل برامج الملحنين ومنكري السنة النبوية إلا أنها حملة ضعيفة البنيان أتاحت لنا قدي السبوية من عينة طارق الشناوي أن يتهم السوشيال ميديا بالحملة "السلبية" على الفيلم دون يلتفت إلى أي محتوى جاد أو يتعرض لرأي الفنان الراحل مصطفى درويش الذي قوبل بهجمة موجهة على ما يبدو من أنصار إبراهيم عيسى عند اعتراضه على أفكار "مولانا".

لدرجة تصدق فيها أن فيلم الملحن يدعو للإلحاد على غير ما رأى مصطفى درويش والذي نقلنا ما كتب دون تغيير وإن كان تعليقه يبدو أوضح.

لذلك لم يستبعد الكاتب سليم عزوز أن يكون إبراهيم عيسى هو من خط الدعاية للفيلم من خلال الهجوم عليه.

وكتب (سليم عزوز) عبر فسيوك "...لدى احساس إنه ابراهيم عيسى كاتب هذا اليوست، الذي استحله كل عابر سبيل ونسبه لنفسه، دون أن نعرف الكاتب الأصلي..".

وأضاف "عزوز"، "إبراهيم مع أول عمل له أبلغ الأزهر عنه ليصدره، ولا نستبعد عليه شيء.. " وللمن اراد التأكد قال: "اكتب هذه العبارة في خانة البحث على فيس بوك.. سيظهر أمامك وابل من هذا المنشور.. للأسف هينزل فيلم اسمه الملحن".

وتحت هاشتاج #قاطع_فيلم_المُلحن قال د. أشرف طلعت (محتوى متداول عبر أكثر من شخص وهو ما لفت سليم عزوز أن من كتبه إبراهيم عيسى على ما يبدو): "للأسف هينزل فيلم اسمه الملحن وفكرة الفيلم عن شاب ابن شيخ سلفي وكان أبوه بيعذبه من صغره في حفظ القرآن وكتب الحديث الستة فكبر الشاب واتعقد وكره الدين وألحد وبقي مشنت في الحياة لحد ما اتعرف علي واحد صاحبه اسلامي وسطي معتدل بيترني ويبشرب خمور وعلمه إن الدين يسر مش عسر والفيلم بيقل علي كده والمطلوب من شبابنا تقلد هذا الشاب".

وأضاف أن "الفنان الراحل مصطفى درويش رفض المشاركة في هذا الفيلم (الله يرحمه كان عنده مبدأ).. إنما عادى محمود حميده يعمل دور شيخ سلفي متحجر الأفكار واحمد حاتم يعمل شاب ملحن.. مش هياخدوا أجور بيقا طظ في اي مبادئ.. طبعا الفيلم تاليف إبراهيم عيسى المعروف عنه كرهه للدين الإسلامي.. وكل أفكاره تدور حول مهاجمة الدين الإسلامي.. الفيلم ده اكيد هيتعمل له دعايا ضخمة لان". وتابع: "المنتج احمد السبكي من اكثر الناس اللي انتجوا افلام شوهت المجتمع المصري نشر افكار البلطجة ودلوقتي الفكر العلماني الموضوع خطة محكمة لنشر.. الإلحاد في الدول العربية.. ونشر المثلية والاعتراف بيها.. الفيلم ده لو الناس متفرجتش عليه في السينما هيفشل ومش هتتكرر التجربة.. ياريت من دلوقتي الناس تقاطع تلك الأعمال الهدامة بلاش تدفع تمن تذكرة سينما عشان تشاهد عمل يهاجم دينك.. خليه يخسروا تمن إنتاج الفيلم".

<http://https://www.facebook.com/photo/?fbid=3896891033875759&set=a.1544482435783309>

مطالب حسابات مثل (معرفة الحق) على فيسيوك تساءلت عن أدوار غائبة عن صناعة السينما وعناوين الأفلام فضلا عن محتواها وكتابها فتساءل: "أين الحكومة.. أين الأزهر من فيلم الملحن هذا.. إن لم يتحرك لمثل هذه الأعمال الكفرية المشيعة للكفر والإلحاد".

<http://https://www.facebook.com/photo/?fbid=874033758109331&set=a.354813813364664>

شكيب بولعروق كتب منشورا قال فيه إن "محاربة الإسلام لا تكون مباشرة في بلاد الإسلام، بل محاربة متدرجة، تحارب السنة والعلماء و الأئمة والمساجد ونشر الفساد الأخلاقي والتفاهة وتحطيم أجيال الجديدة وهكذا حتى يصل اليوم الذي يحارب المعلوم من الدين بالضرورة ونم يأتي نشر الإلحاد صراحة في البلد".

ورأى أن "المسلسلات و الافلام (العربية و الغربية و المانغا...)، المؤثرون (حشاكم) ووسائل التواصل وحوارزمياتها القوية (انستغرام و تيك توك و فايسوك ...) هم أقوى تلك الوسائل".

وقال متابعون للشأن العام، إنه بعد بناء كنيس و كنيسة و مسجد بالإمارات الهدف منه "وحدة" الأديان، تم تدشين مركز تكوين إلحادي بمصر هدفه نشر الإلحاد ومحاربة الإسلام و لهذا وجب على كل مسلم أن يستيقظ فالقادم أسوأ..

بحرلانا من ميري رايهلا نيينيطسلفلا باسحى لاء "ي نا جرعلا ميهاريا" ة كرشاهمجة نيينلام :لاھ

[هلا: ملاين تحمعهها شركة "إبراهيم العرجاني" على حساب الفلسطينيين الهاريسن من الحرب](#)

ةليلحة تاضمو .. "ي صولأ نا فوط"

["طوفان الأقصى" .. ومضات تحليلية](#)

شوكذف "ابرهش رلاود فلأ 100" ب ج مريم .. ي سيسيلا ج برصتل ليدعة دعب

[بعد تعديل تصريح السيسي .. مريمج ب "100 ألف دولار شهريا" فنكوش](#)

؟ن بأى لإرصم .. 2023 ي ف لامعلا اكاھتنا 6241 .. عمقو تاكاكتحا

[احتكاكات وقمع .. 6241 انتهاكاً للعمال في 2023 .. مصر إلى أين؟](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحرابات](#)

□



إشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2024