

# #تسريب\_الاذرع\_الاعلامية: فضائح متواصلة لأقزام يقلبون الحقائق ويغيبون الوعي



الخميس 11 يناير 2018 01:01 م

ما تزال حقيقة التسريبات التي نشرتها نيويورك تايمز الامريكية ممتلئة بالفضائح لعبد الفتاح السيسي وعصابته بمن فيهم المهرجون من "الإعلاميين" و"الصحفيين" بظهور أوجه جديدة علاوة على عزمي زبال نادي الزمالك مثل جابر القرموطي، صحفي ساويرس بمؤسسة الأهرام

وتبنت قناة "مكملين" من خلال الإعلامي "محمد ناصر" في برنامج "مصر النهاردة" فضح دور الإعلام القذر في مواجهة الثورة وتلميع الديكتاتوريين كعلي عبدالله صالح

تغريدات النشطاء على التواصل كانت في سياق الحدث فأكدت أنه "إعلام" قلب الحقائق وتغييب للوعي وتشويه الشرفاء وتلميع الخونة والفسدة وترسيخ العبودية والتبعية

استهداف ثورة

الإعلامي حسام الشوربجي علق على حوار دار اليوم بين "#عزمي\_مجاهد متحدثًا عن الممثل #خالد\_ابوالنجا امبارح دغدغته ! وضابط المخبرات #اشرف\_الخولى يرد ده عيل خ\*\*ل يا تري عملته ايه يا خالد عشان يدغدغك !!".

فيما رأى "مسافر بلا عنوان" أن "التسريب يثبت مقاله واستشفه مناهضوا الانقلاب من اللحظة الاولى بل واثناء حكم الرئيس الشرعى وهو ان الاعلام موجه ومنحاز ولا يتعاطى مع القضايا الحقيقية للبلد بل يعتمد على التمويل وقلب الحقائق وتغييب الوعي وتفريغ كل ماله اهمية من مضمونه".

وقال "مصرستان": "النظام العسكرى نظام اخطبوطى له اذرعه الاعلاميه فى كل مكان صفاتهم المشتركة مفوضين اغبياء ..عملاء".

وعلق "ارطغرل الثورة"، قائلا: "مات الملك عاش الملك ..اعلامكم عار وبزملك ..ملعون كمان فكل زمان ..ابليس معاكم فيه مشترك".

وأضف "ب-ح-ر"، أن "#تسريب\_الاذرع\_الاعلامية ومايليه هو لتعويد الشعوب العربية وتدجينها على السماع لهذه الخيانات من تلك الزمر المجرمة ويكون اعترافهم بها وبعيون وقحة ويصبح كل شىء على المكشوف دون أي ردة فعل".

وأعتبر "أشرف" أن "التسريبات تحصيل حاصل ومن لم يدرك ذلك من يوم ٢٠١١/١/٢٥ فقد أخطأ ..الإعلام ..الإعلاميين المثقفين ..النخبة ..الفنانين ..كلهم احذية فى ارجل العسكر".