



الخميس 23 فبراير 2017 03:02 م

## كتب: - منارات

م / أشرف فريد

الثرثرة “

عادة ذميمة تضعف من شخصية الإنسان بين أصحابه فينبذه الجميع  
وتطلق الثرثرة على الشخص الذي إذا تحدث في مجلس لا يريد أن يسكت، فينفذ الناس من حوله ويسخرون منه ( حتي في أنفسهم )  
أو عندما يوليهم ظهره  
صفاته :

- هـ نقص في تركيبته الشخصية لا يمكن أن يعوضه إلا بها
- هـ يجعل الحاضرين يتأهبون ويتظاهرون بالنعاس حتى يتخلصوا منه
- هـ يضع كثيراً من وقته ووقت الآخرين .
- هـ يكثر هرجه فتكثر زلاته
- هـ يفقد توازنه الفكري ( رأئه متضاربة ) .
- هـ يتمني ألا يعطي فرصة للآخرين في الحديث
- هـ يصيبه الغرور
- هـ يستلذ بما يفعل ولا يبالي برد فعل الآخرين معه
- هـ يدعي أنه يفهم في كل شيء ( خبير، عالم ، فيلسوف ، حكيم ، كامل الأوصاف ) .
- هـ يعتقد أنه مهم وأن كلامه يأتي بالخير دائماً
- هـ واسع الخيال ليثبت وجهة نظره .
- هـ يدخل في تفرجات كثيرة فيخرج عن الموضوع المطروح للحديث
- هـ يدلل علي أفكاره بأسانيد ضعيفة
- هـ يقولون له عندما يفيض الكيل (خير الكلام ما قل ودل) أو (هات من الآخر) .
- كيف تتعامل معه :-
- ☞ تعامل معه علي أنه شخصية غير ذكية،
- ☞ لا يركز جيداً فيما يقول، فأكد عليه ما تطلبه منه
- ☞ قاطعه بلطف ولباقة وبدون إحراج حتي لا يضيع وقتك، ويستنفذ قوتك ويجول بك في أحاديث وحكايات لا تغني ولا تفيد
- ☞ اسع أن ترده إلي جوهر الموضوع الذي تتحدث فيه،
- ☞ إياك أن تقلده
- ☞ قاطعه واستئذن ثم انصرف إذا لزم الأمر
- ☞ ادع الله له فهو أقرب للخطأ من غيره ( وهل يكب الناس في النار علي وجوههم إلا حصائد ألسنتهم ) .
- قالوا عن الكلام :-
- ☺ إذا أردت أن تكون مِعلاً فتحدث في كل شيء
- ☺ الكلمات التي تفتقر إلى المعاني لا ترتقي إلى السماء
- ☺ الألفاظ هي الثياب التي ترتديها أفكارنا، فيجب ألا تظهر أفكارنا في ثياب رثة بالية
- ☺ إنَّ الرجل ليحدثني بالحديث فأنصت كأنني لم أسمع، وقد سمعته قبل أن يولد
- ☺ رأس الأدب كله الفهم والتفهم، والإصغاء إلى المتكلم

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( ... ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت )  
وأخيراً : تذكر  
<<< الإيجاز خلاصة الذكاء >>>