

## مصمما شعار رابعة:اللون الأصفر يرمز للقدس والأسود للكعبة



الأربعاء 18 سبتمبر 2013 12:09 م

جرت إحدى الصحف التركية لقاء مع مصممي شعار رابعة العدوية ، الذي تخطى بدلالاته دول واتخذته كل الشعوب الحرة رمزا، ذلك الشعار الأصفر الذي يتوسطه 4 أصابع للدلالة علي مجزرة فض ميدان رابعة العدوية □  
وقال مصمما شعار رابعة العدوية "صالحة ايرين " و"جهاد دوليس" التركيين - لصحيفة يني شفق- إن هذا الشعار يمثل صرخة ضد المجزرة التي حدثت ، مؤكداً أن اللون الأصفر بالشعار يرمز للقدس الشريف ، أما اللون الأسود فيرمز للكعبة المشرفة □  
وقالت صالحة ايرين إن قلقها وخوفها الوحيد هو علي الإنسان، كما أنها عملت في مجال التصميم لمدة 12 عاما، ومتطوعة في صفحة **Haber Seyret** الإخبارية علي موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" ، أما جهاد دوليس ،وهو مهندس، يعمل مع فريق صفحة **Haber Seyret** لمدة عامين كمتطوع ، قال إن ألوان شعار رابعة تجمع القبلة مع الحزن □  
وأضافت صالحة "أن اللون الأصفر هو من صورة رأيته منذ سنوات ، كانت الشمس ساطعة علي مسجد قبة الصخرة ، كانت مثل هذه الصورة كبيرة كلما تمرد المسلمين ضد القسوة التي يقومون بها تجاه أنفسهم أو غيرهم ، أتذكر أشعة الشمس هذه".  
أما عن اللون الأسود، وهو يرمز لمشهد في ميدان رابعة العدوية، كانت هناك صورة رأيته من قبل بضعة أيام قبل المذبحة ، وربما في في شهر رمضان ، سيدة متشحة بالسواد ، كان تصلي وتفتح يديها في وسط الساحة . ذكرتني بالكعبة المقدسة، التي نقدها ، فهي القبلة لدينا ... كلما تهنا في العالم ، وجدنا الطريق الصحيح لنعود□□□□ وجوهنا نحو الكعبة الكعبة هي بوصلتنا "  
وقالا (صالحة جهاد) "شاهدنا ثورة 25 يناير في مصر عن كُتب□ لمدة 3 سنوات ، وبكينا دما لأجل سوريا .الشعوب تريد أن تتحكم بمصيرها ، وليس أن يتحكم بمصيرها قوى خارجية أو ديكتاتوريات وراثية . نحن المسلمون عانينا لسنوات . ونموت .رأينا أولئك الذين يعطون محاضرة عن الحضارة والغناء وأغاني الثورة□□ و أيضا أولئك الذين يقدمون المشورة لنصير ، لكن الموت مازال مستمرا . وسوف يستمر ما لم نحمل بعضنا البعض علينا أن نتعلم أن نقف جنبا إلى جنب□ بعد الآن، على الناس أن يقرروا ويحددوا موقفهم .لا حاجة للاحتيال والتلاعب أو الضباية . الوقوف ضد الظالم أو الوقوف مع المظلوم".  
رصد