

## نشطاء يسخرون من المتحدث العسكري بعد تكذيبه الغارة الإسرائيلية



السبت 10 أغسطس 2013 12:08 م

### نافذة مصر

سخر نشطاء علي موقع التواصل تويتر من نفي المتحدث الرسمي للقوات المسلحة للغارة الإسرائيلية علي سيناء و أصدر بيانا علي صفحته ينفي الغارة جملة و تفصيلا ثم حذف البيان و أكد مصدر عسكري لوكالات الأنباء العالمية حدوث الغارة الإسرائيلية التي راح ضحيتها 5 مصريين و إليكم تعليقات النشطاء علي تويتر الذين أطلقوا علي المتحدث العسكري اسم #نوال بعد ان صرحت اسرائيل بنفسها انها قتلت 5 مصريين بينما ينفي عنها المتحدث العسكري التهمة ( في اشارة الي إعلان شركة المحمول التي كانت تقول فيه #نوال : ما تقولش علي نفسك كده أنت جميل )

محمد @Mo7meD\_now

#عن جيش وزير دفاعه #سوسن ومتحدثه العسكري #نوال منتظرين منه إيه ؟؟ سييوهم في وكستهم #مصر

Reem @Roro\_mn5 1m

عارف الناس اللي كانوا بيقولوا في 67 فاضل أمتار و ندخل تل أبيب؟ الناس دي اتجوزت و خلفت

عيالهم اللي بيقولوا دلوقتي ان مفيش طيارة إسرائيلية عدت

abuellael 6h @ mohammad abuellael

المتحدث العسكري بيقولك إن الحديث عن وجود تنسيق غير صحيح ، أفهم من كده انهم ضربوا كمان من غير

تنسيق ، إيه الجمال ده ؟

Amr Salama El-qazaz @amrsalama 10m

مفاجأه الموسم : الرقم الشخصي لـ #نوال المتحدث الرسمي بإسم الجيش المصري [ 01001191070 ] للي

حباب يعيد عليها وكده ؛ ) #رقم\_نوال ..

Mohammed AbdelHafeez @DrAbdelhafeez 1h

يعني الصهاينة طلغوا بيان واعترفوا بقتل 5 مصريين ، والمتحدث العسكري بيقول نحقق لنعرف سبب الصوت

الذي سمعناه ، ده بمب العيد يا حبيبي #نوال

DrAbdelhafeez 1h@ Mohammed AbdelHafeez

حتى لو كانوا ارهابيين ومعاهم غرف تعذيب في جيوب بنطلوناتهم,السماح أو السكوت على قتل اسرائيل لمصريين معناه أن المتحدث ده أرجل حته فيهم #نوال

alzsnt 3h@ zainb zazn

DrAbdelhafeez@ لا أرى في دخول الطيران الاسرائلي لقصف ((إرهابيين)) ع حد قولهم ,, الا أكبر إساءة للجيش المصري أنه لايستطيع الحفاظ على أرضه كفاية كذب ياعمر واديب HypocriteAmrAdb 3h@

#نوال المتحدث العسكري للسياسي يتقمص شخصية احمد سعيد مذيع صوت العرب فى نكسة 67 وينفى كل أكذبة وكالات الانباء العالمية وشهود العيان أحمد محمد المصطفى ahmedou0086 4h@

تحية لـ #نوال المتحدث (ة) الرسمي (ة) باسم القوات المسلحة في مصر... <http://fb.me/1ALfxrEEG>

