

نشر حوار وزير الإعلام صلاح عبد المقصود في برنامج آخر النهار (متلفز)



الثلاثاء 19 فبراير 2013 12:02 م

نافذة مصر:

- لتلفزيون المصري استرد جزءاً كبيراً من مصداقيته ، وأصبح أكثر حيادية وموضوعية[]
- لا أحد ممنوع من الظهور على شاشة التلفزيون أو الإذاعة المصرية[]
- أدعو كافة التيارات السياسية إلى مائدة الحوار لاستعادة روح ثورة يناير[]
- مديونية الاتحاد خسائر متراكمة وصلت 20 مليار جنيه و ليس لي دخل فيه.

أكد صلاح عبد المقصود وزير الإعلام أن التلفزيون المصري استرد جزءاً كبيراً من مصداقيته بعد ثورة يناير، وأصبح المحتوى البرامجي أكثر حيادية وموضوعية ، ويعرض الرأي والرأي الآخر ، وكما يعرض الإعلام سلبات الحكومة فينبغي عليه أيضاً أن يعرض الإيجابيات بمهنية وموضوعية .

كما أكد عبد المقصود أن وزارة الإعلام واتحاد الإذاعة والتلفزيون يعملان لصالح الشعب المصري وهما جزء من منظومة الحكومة التي تعمل ليل نهار من أجل تلبية طموحات الشعب وتحقيق أهداف الثورة المصرية ، مؤكداً أيضاً أن لا أحد ممنوع من الظهور على شاشة التلفزيون أو الإذاعة المصرية، وأن من ذاق مرارة المنع لا يمارسه، وأن كافة التيارات السياسية والأحزاب مرحب بها وأدعواهم للظهور على شاشة التلفزيون المصري ،وقد استضفنا رموز جبهة الإنقاذ الوطني ومنهم حمدان صباحي في راديو مصر وبقية الإذاعات و محطات التلفزيون من خلال تقارير إخبارية لاجتماعات ومؤتمرات الجبهة ، و جورج إسحاق ظهر في الثلاث شهور الأخيرة 13 مرة على شاشة التلفزيون المصري وأدعو البرادعي للظهور على الشاشة[]

ودعا عبد المقصود كافة التيارات السياسية باعتبارهم رفقاء كفاح إلى مائدة الحوار لاستعادة روح ثورة يناير ، مؤكداً أن أفضل الطرق لحل الخلافات السياسية هي اللجوء إلى الآليات الديمقراطية السليمة عبر صناديق انتخاب حرة ونزيهة .

وعن الإعلام الخاص قال صلاح عبد المقصود أن جزءاً منه يحتاج إلى تصويب مهني ، وأن هناك إعلاميين يعملون بمهنية وحيادية بعيداً عن التحريض على أفعال لا تليق بالوطن ، وأن بعض ممارسات الإعلاميين تحتاج إلى مراجعة، وأن هناك مال سياسي يدخل الإعلام الخاص لتحقيق أهداف خاصة بأصحابه،وينبغي على القنوات الخاصة أن تكشف عن مصادر تمويلها وأن تخضع للرقابة . وقال عبد المقصود إن منظومة الإعلام المصري تحتاج إلى تنظيم فهناك جهات متعددة لمنح تراخيص البث للقنوات الخاصة المصرية والعربية، لذا كان من الضروري إنشاء المجلس الوطني للإعلام لينظم منظومة الإعلام في مصر وأن المادة (215) في الدستور الجديد حددت مسؤوليات هذا المجلس من إصدار التراخيص للقنوات التلفزيونية والصحافة وكضمان التعددية الإعلامية ومنع الاحتكار .

وأكد عبد المقصود أن وزارة الإعلام ليس لها علاقة بأزمة قنوات دريم والموضوع يخص اتحاد الإذاعة والتلفزيون والمنطقة الحرة الإعلامية والنائل سات طبقاً للقانون (8) الذي ينظم عمل القنوات الخاصة المصرية وقد قامت المنطقة الإعلامية الحرة بإرسال عدة إنذارات لقنوات دريم لإلغاء الاستثناء الممنوح لها من قبل بابلث من استوديوهاتها الخاصة بمدينة دريم لاند، وأن تعمل داخل نطاق المنطقة الإعلامية الحرة الموجودة بمدينة الإنتاج الإعلامي ، أسوة بغيرها من القنوات و تطبيقاً للقانون ، حيث طلبت قنوات أخرى الحصول على نفس الاستثناء ، وأن الموضوع برتمته أمام القضاء الإداري للفصل فيه .

وقال عبد المقصود إن مديونية اتحاد الإذاعة و التلفزيون خسائر متراكمة وصلت الى 20 مليار جنيه و ليس لي دخل فيها أو مسئول عنها ، مؤكداً أنه منذ توليه وزارة الإعلام خلال الستة أشهر الماضية قام بتوفير 140 مليون جنيه نتيجة الضبط المالي ، كما تم خفض عدد الأماكن التي يستأجرها التلفزيون بمدينة الإنتاج الإعلامي لمرشد حوالي 20 مليون جنيه ، وقد بذلنا جهداً كبيراً لإعادة المشاهد للتلفزيون المصري وكذا استعادة موارد الإعلانات حيث حققنا 89 مليون جنيه إيرادات من الإعلانات خلال الستة أشهر الماضية ، وأضاف

وزير الإعلام أنه خلال أسابيع سيتم إنشاء استوديوهات مطلة على النيل بميني ماسيرو لتوفير الأموال التي تدفع مقابل تأجير الاستوديوهات

وأكد عبد المقصود أنه لا يتواني في المحافظة على العمال العام "مال الشعب المصري" والضرب بيد من حديد على الفساد والفاستدين وأن هناك بالفعل قضايا منظورة أمام النيابة للفصل فيها لأننا لا نريد أن نظل أحداً ولسنا جهة اتهام وهذه القضايا في يد قضاء عادل ونزيه نثق فيه جميعاً