

فضيحة عالمية مصر تشارك بـ 6 أوانٍ نحاسية فقط في معرض للتراث بكين



السبت 14 مايو 2016 03:05 م

تعرضت وزارة الثقافة بحكومة الانقلاب إلى فضيحة عالمية جديدة بعد خلوّ جناح المصريين من المعروضات، التي وزعت في مطبوعات قبل بدايته، والمكتوبة باللغتين الإنجليزية والصينية، التي كانت عبارة عن مشغولات خزفية بمختلف أنواعها بنقوش زخرفية نباتية، وإسلامية وأعمال أرابيسك، وتحف نحاسية متنوعة، وصدف ومنتجات تراثية من محافظات مختلفة

وحاولت نيفين الكيلاني، رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية، إنقاذ الموقف فلجأت للاستعانة بمستنسخات أثرية من السفارة المصرية في بكين ضمّت تماثيل لتوت عنخ آمون، ومثلها لنفرتيتي ومجسمًا للهرم، رغم أن المستنسخات الأثرية لم ترد ضمن المشاركة المصرية

شهد الجناح المصري في معرض الحرف التراثية المنعقد حاليًا في الصين، عزوف الزوار؛ حيث اقتصر مقتنياته على 6 أوانٍ نحاسية و4 تماثيل، لتكون بذلك أقل الدول مشاركة من بين 100 دولة؛ حيث فشلت بعثة وزارة الثقافة في نقل المقتنيات من بكين إلى مقر المعرض بمدينة شنجن؛ بسبب تأخر وصول مستندات دخول المعروضات